02-07

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №15»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «27» августа 2022 г.

«Утверждаю»
Директор МАУДО «ДДТ № 15»
_____ С.Н. Грачева

Приказ № 118
от «27» августа 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ПРОДЕЛКИ МАСТЕРА»

Направленность: художественная
***Возраст учащихся*:** 7-11 лет
Срок реализации: 3 года (576 часов)

Автор-составитель:
Чиркова Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ 2017

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Информационная карта программы

1.	**Образовательная организация**	*МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15»*
2.	**Полное название программы**	*Дополнительная общеразвивающая программа «Проделки мастера»*
3.	**Направленность программы**	*Художественная*
4.	**Сведения о разработчиках** ФИО, должность, категория	*Чиркова Т.М., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории*
5.	**Сведения о программе:**	*3 года: 1 год обучения - 144 часа,*
5.1.	Срок реализации	*2 год обучения – 216 часов* *3 год обучения – 216 часов*
5.2.	Возраст учащихся	*7-11 лет*
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы -принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	*дополнительная общеобразовательная программа* *общеразвивающая* *разноуровневая* *модульная*
5.4.	Цель программы	*Активизация познавательной и творческой деятельности учащихся, приобретение художественных навыков в разных видах ДПИ, приобщение к народному творчеству*
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	*Стартовый уровень предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения учащимися материала.* *Базовый уровень предполагает освоение специализированных знаний, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.*
6.	**Формы и методы образовательной деятельности**	*Формы: учебное, практическое занятие, занятие-презентация, самостоятельная работа, открытое занятие, творческая мастерская, защита проектов, экскурсия, выставка, лабораторное занятие, мастер-класс. При дистанционном обучении используются: видеозанятия, видеомастер-классы, материалы сайтов по данному направлению.* *Методы: словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирования и мотивации, инструктивно-репродуктивный, наблюдения.*
7.	**Формы мониторинга результативности**	*Тестирование, работа по карточкам, выставка, защита проектов, выполнение самостоятельных, практических, творческих работ, online опросы.*
8.	**Результативность реализации программы**	*По окончании курса обучения, программа усвоена:* *-эффективный уровень- 39%,* *-оптимальный уровень- 61%,* *Сохранность контингента-97%* *Участие в конкурсах, фестивалях-53%* *Наличие призеров и победителей в конкурсах:* *- международный уровень- 4 %* *- всероссийский уровень- 6 %,* *- республиканский уровень- 26 %,* *- муниципальный уровень- 55 %*
9.	**Дата утверждения и последней корректировки**	*Март 2023 год*

	программы	
10.	**Рецензенты**	*Шереметьева С.П., заместитель директора по УВР МАУДО «ДДТ№15»* *Урукова И.Г.,ПДО, высшей кв. категории, МАУДО «ГДТДиМ№1»* *Галимзянова Н.В., ПДО, высшей кв. категории МАУДО «ДДТ№15»*

Оглавление

	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1	Информационная карта программы	2
2	Оглавление	3
3	Рецензия внешняя	4
4	Рецензия внутренняя	5-6
5	Сертификат	7
6	Пояснительная записка	8
7	Матрица программы	16
8	Учебно – тематический план 1 года обучения.	21
9	Учебно – тематический план 2 года обучения	23
10	Учебно – тематический план 3 года обучения	26
11	Содержание программы 1 года обучения	28
12	Содержание программы 2 года обучения	30
13	Содержание программы 3 года обучения	33
14	Планируемые результаты освоения программы	34
	Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	
16	Организационно – педагогические условия реализации программы	36
17	Формы аттестации /контроля	36
18	Оценочные материалы.	36
19	Уровни усвоения программы 1 года обучения	40
	Уровни усвоения программы 2 года обучения	41
	Уровни усвоения программы 3 года обучения	43
20	Список литературы	46
	Приложение 1	
21	Описание общей методики работы	47
22	- Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы 1 года обучения	48
	- Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы 2 года обучения	50
	- Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы 3 года обучения	52
	Приложение 2	
23	- Календарный график 1 года обучения	
	- Календарный график 2 года обучения	
	- Календарный график 3 года обучения	
	-План воспитательной работы. Работа с родителями	

Рецензия
на дополнительную общеразвивающую программу
художественной направленности «Проделки мастера»
педагога высшей квалификационной категории
МАУДО «Дом детского творчества №15» Чирковой Т.М.

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы Российской Федерации, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность учащимся проявить себя в социально значимой практической деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Проделки мастера» разработана с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста. Актуальность данной программы заключается в создании условий для развития и воспитания учащихся через их практическую творческо-прикладную деятельность. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения. Программа направлена на самореализацию личности через освоение различных технологий.

Программа, разработанная Чирковой Татьяной Михайловной, содержит различные виды деятельности: работа с природным материалом, с пластилином, бумагой, тканью, соленым тестом, что помогает учащимся воплощать свои идеи на высоком уровне. За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров.

Данная программа соответствует требованиям и может быть применена в учреждениях дополнительного образования.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МАУДО «Дом детского творчества №15» С.П. Шереметьева

Рецензия
на дополнительную общеразвивающую программу
художественной направленности «Проделки мастера»
педагога высшей квалификационной категории
МАУДО «Дом детского творчества №15» Чирковой Т.М.

В основе декоративно-прикладной творческой деятельности программы «Проделки мастера» - изучение народного искусства, традиционных художественных центров России и Татарстана. Работы созданные детьми на основе изучения народного искусства, несут теплоту ручного труда, они душевны и непосредственны; их отличает бережное отношение к народной традиции, оригинальность ее современного восприятия, возможность воплощения собственной идеи в создании разнообразных композиций.

Программа «Проделки мастера» адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения. Программа направлена на самореализацию личности через освоение технологии моделирования из различных материалов. Достижение этой цели предусматривает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач. Программа рассчитана на 3-х годичное обучение детей от 7 до 11 лет. На первом году обучения занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут. На втором и третьем году обучения занятия проводятся три раза в неделю по 2 часа.

Программа имеет четкую структуру и содержит следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного плана, методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы, формы и методы контроля и перечень литературы.

Автором учтены особенности и уровень подготовленности учащихся, на которых рассчитана данная программа.

Занятия по программе построены таким образом, чтобы удовлетворить потребности детей в содержательном досуге, в творческом самовыражении, в подготовке их к самостоятельной жизни.

Программа имеет практическую направленность и представляет интерес, не только для МАУДО «Дом детского творчества №15», но также для практической работы педагогов и других специалистов в сфере воспитания и дополнительного образования детей.

Педагог дополнительного образования
Высшей квалификационной категории МАУДО «ГДТДиМ№1» _____ И.Г. Урукова

Рецензия

на дополнительную общеразвивающую программу
по художественной направленности «Проделки мастера»
педагога высшей квалификационной категории
МАУДО «Дом детского творчества №15» Чирковой Т.М.

Общеразвивающая программа является актуальной и составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей. Обусловлена необходимостью в условиях ФГОС внедрения в образовательный процесс педагогических технологий, обеспечивающих пробуждение у детей интереса к практической деятельности. Программа снабжена учебно-методическим комплексом, призванным обеспечить ее успешную реализацию, составлена с учетом современных требований. При разработке программы и в процессе ее реализации учитывается социальный запрос родителей в предоставлении образовательных услуг и интересы воспитанников.

Отличительной особенностью программы является применение дистанционных образовательных технологий при разработке комплекса методов и приемов, направленных на развитие творческих способностей. В содержание программы включено проведение занятий в условиях дистанционного обучения в онлайн режиме с использованием различных платформ, сервисов и мессенджеров: YouTube, ZOOM, WhatsApp, ВКонтакте.

Актуальность программы и ее новизна для системы дополнительного образования детей определяется успешной социализацией ребенка в современном обществе, его продуктивным освоением разных социальных ролей.

Структура программы представляет собой логическую последовательность, составлена в соответствии с требованиями и состоит из пояснительной записки, планируемых личностных и метапредметных результатов, содержания, календарного планирования, списка литературы. В пояснительной записке указаны актуальность программы, ее новизна, прописаны цели и задачи, указана продолжительность и периодичность занятий, прописано необходимое оборудование. Достаточно полно раскрыта содержательная часть программы, указаны основные темы и разделы занятий.

Таким образом, данная программа «Проделки мастера» по художественной направленности для учащихся 7-11 лет представляет собой практический интерес для педагогов, является актуальной в условиях реализации новых образовательных стандартов, способствует привитию у учащихся интереса к практической деятельности. Программа может быть использована в учреждениях дополнительного образования.

Педагог МАУДО «Дом детского творчества 15»
высшей квалификационной категории Н.В. Галимзянова

СЕРТИФИКАТ № 334

Настоящий сертификат соответствия программы требованиям Методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» 2022 год, выдан педагогу дополнительного образования ***Чирковой Татьяне Михайловне.***

Данный сертификат дает право на реализацию дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Проделки мастера» МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15» сроком до мая 2026 года.

Рецензенты:

Шереметьева С.П., заместитель директора по УВР МАУДО «Дом детского творчества №15».

Урукова И.Г., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАУДО города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1».

Галимзянова Н.В., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15».

Директор
МАУДО «ДДТ № 15» С.Н. Грачева

Заместитель директора по УВР
МАУДО «ДДТ № 15» С.П. Шереметьева

Методист
МАУДО «ДДТ № 15» О.Л. Бычкова

М.П.

«Дом детского творчества №15»

г. Набережные Челны
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное искусство является одним из самых древних. Его название происходит от лат. decoro - украшаю, а в определении «прикладное» содержится мысль о том, что оно обслуживает практические нужды человека, одновременно удовлетворяя его основные эстетические потребности. Красота свойственна самой природе человека. Ею человек стремится наполнить окружающий мир, наделить орудия труда и предметы сопутствующие ему в повседневной жизни. В декоративно-прикладном искусстве используются такие виды техник, как литье, ковка, чеканка, гравирование, резьба, роспись, инкрустация, вышивка, набойка, моделирование из различных материалов.

Направленность. Дополнительная общеразвивающая программа «Проделки мастера» имеет художественную направленность. Программа обладает целым рядом возможностей для развития творческих способностей и обогащения внутреннего мира учащихся. Уровень освоения программы – базовый.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности знакомит детей с различными техниками декоративно-прикладному творчества, содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, формирование эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.

Нормативно-правовое обеспечение программы. При разработке дополнительной общеразвивающей программы основными нормативными документами являются следующие:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от.03.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. (Письмо Министерства Просвещения от 31 января 2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции МОиН РТ, ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» г. Казань 2023 г.;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Набережные Челны «Дом детского творчества №15».

Актуальность. Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы Российской Федерации, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность учащимся проявить себя в социально значимой практической деятельности. Актуальность программы «Проделки мастера» заключается в реализации социального заказа общества и обусловлена необходимостью формирования у подрастающего поколения социально-значимых качеств личности, творческой инициативы и самостоятельности, умения использовать имеющие знания и умения в различных жизненных ситуациях. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

В программе соединены нескольких видов декоративно-прикладного искусства: тестопластика, аппликация и моделирование из бумаги, моделирование и конструирование из различных материалов, работа с природным материалом, основы вышивки. Использование сочетания различных видов декоративно-прикладной деятельности позволяет учащимся: заниматься разными видами творчества, овладеть доступными навыками и способами в различных направлениях творческой деятельности, приобщиться к миру декоративно-прикладного искусства, расширить кругозор и границы реализации творческих возможностей.

Педагогическая целесообразность. Учебный материал подаётся в соответствии с основными педагогическими принципами: личностно-ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту учащегося, т.е. опыту его собственной жизнедеятельности; признание уникальности каждого учащегося, его индивидуальных особенностей, побуждение его к творчеству); природосообразности (приобщение учащихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности); систематичности, последовательности, наглядности; предоставление возможности самовыражения, самореализации, инициативности.

Использование электронных методов обучения позволяет организовать самостоятельную учебную деятельность каждого учащегося в условиях дистанционного обучения, и таким образом предоставить ему возможности для самообучения, формирования культуры учебной деятельности; создает условия, обеспечивающие возникновение собственной активности обучаемого.

Новизна программы состоит в том, что учебный процесс осуществляется через различные направления деятельности: инновационная деятельность по предмету; использование инновационных технологий: технологии мастерских ценностных

ориентаций, информационно-коммуникативные, проектные технологии; освоение знаний и умений по декоративно – прикладному творчеству; воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые способствует формированию нравственных качеств у учащихся.

Отличительные особенности дополнительной программы. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Проделки мастера» включает в себя ознакомление с различными видами и направлениями декоративно-прикладного творчества, освоение каждого из которых предполагает изучение техник и технологий выполнения изделий, способствует овладению приемами и способами выполнения изделий в различных техниках, развитию творчества учащихся, создание продукта на уровне творческого подхода и замысла. Отличительной особенностью программы является применение дистанционных образовательных технологий при разработке комплекса методов и приемов, направленных на развитие творческих способностей. В содержание программы включено проведение занятий в условиях дистанционного обучения в онлайн режиме с использованием различных платформ, сервисов и мессенджеров: YouTube, ZOOM, WhatsApp, ВКонтакте.

Цель программы: активизация познавательной и творческой деятельности учащихся, приобретение художественных навыков в разных видах декоративно – прикладного искусства, приобщение к народному творчеству.

Обучающая цель: развитие творческих способностей и самореализация учащихся через освоение технологии моделирования из различных материалов: бумаги, ткани, природного и бросового материалов.

Задачи:

- обучение прикладным способам действий, приёмам, трудовым операциям;
- совершенствование навыков моделирования и конструирования из различных материалов и их применение в творческой деятельности;
- формирование умения строить самостоятельную творческую деятельность через организацию проектной деятельности;
- развитие у учащихся навыков оценки, самооценки, рефлексии учебной деятельности;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации на платформах: YouTube, Инфоурок и мессенджерах WhatsApp, ВКонтакт;
- формирование интереса к истории народного творчества, искусству малой Родины.

Развивающая цель: создание условий для развития творческого потенциала и способностей учащихся средствами декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

- формирование умения организовывать совместную деятельность со сверстниками в процессе выполнения коллективных, творческих и проектных работ;
- развитие эстетического вкуса, способности видеть богатство окружающего мира и отображать его в своих изделиях.
- развитие умения выполнять задания самостоятельно дистанционно, следовать при выполнении работы инструкциям педагога.

Воспитательная цель: формирование социально-значимых качеств личности, творческой инициативы и самостоятельности.

Задачи:

- воспитание чувства ответственности за порученное дело, целеустремленности

и самостоятельности, умения доводить дело до конца;

- воспитание коммуникативной культуры учащихся, умения отстаивать свою точку зрения;
- воспитание ценностного отношения к труду, семье, Родине;
- формирование отношений дружбы, доброты, взаимопомощи в коллективе;
- формирование у учащихся осознанной потребности в здоровом образе жизни.

Программа ориентирована на формирование ключевых компетенций учащихся.

Учебно-познавательные компетенции. Учащиеся владеют знаниями и умениями организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебной деятельности. Сформированы специальные общеучебные умения и навыки, умения переносить знания из одной области в другую. Учащиеся самостоятельно находят решение в незнакомой ситуации, используя знания и умения. Познавательная компетентность предполагает наличие специальных знаний, умений и навыков при изготовлении изделий художественной направленности, конструировании и моделировании из бумаги, ткани, бросового материала; творческого подхода при составлении и выполнении композиций.

Информационные компетенции. Учащиеся приобретают навык самостоятельного поиска информации из различных источников: энциклопедий, исторических источников, специальной литературы. Умеют отбирать необходимую информацию, преобразовывать и творчески перерабатывать ее, анализировать и оценивать. Используют информацию при решении проблемных задач.

Владение коммуникативными компетенциями позволяет учащимся устанавливать и поддерживать необходимые контакты, выполнять различные социальные роли в коллективе, владеть навыками работы в группе, вести диалог, выбирать способ общения предотвращать и разрешать возникающие межличностные конфликты.

Адресат программы. Особенности возрастной категории учащихся. Программа разработана для учащихся младшего школьного возраста (7-11 лет). Одним из немаловажных аспектов успешности реализации программы является учет в содержании программы возрастных и психологических особенностей младших школьников. Начало младшего школьного возраста определяется моментом поступления в школу. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка. Совершенствуется работа головного мозга и нервной системы. Мышление школьника младшего возраста образно и конкретно. У него уже достаточно сформирована связная и цельная система знаний, с помощью которой он действует в окружающем его мире.

Несовершенство регулирующей функции проявляется в особенностях поведения, организации деятельности, эмоциональной сферы. Младшие школьники часто отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны. Им свойственно: рассеянное внимание, неусидчивость, быстрая утомляемость, сензитивность в обучении, запоминание зависит от понимания и дружеского отношения педагога со своими учащимися. В этом возрасте ребенок активно начинает постигать разнообразие социальных связей, стремление к положительной оценке взрослого.

Объем программы. Содержание программы разработано по годам обучения: 1 год обучения - 144 часа, 2-3 год обучения - 216 часов. Общее количество- 576 часов.

Формы организации образовательного процесса. Основной формой организации учебного процесса творческого объединения является учебное занятие. Используются следующие формы: практическое занятие, творческая мастерская, открытое занятие, игра-путешествие, защита проектов, экскурсия, выставка, ярмарка, презентация, лабораторное занятие, акция, мастер-класс. При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий: видеозанятия, мастер-классы, видеоконференции по темам программы.

Срок освоения программы. Данная программа рассчитана на 3-х годичное обучение детей.

Режим занятий. На первом году обучения занятия проводятся согласно учебному плану два раза в неделю по 2 часа, с 10 минутным перерывом. На втором и третьем году обучения занятия проводятся три раза в неделю по 2 часа.

Планируемые результаты освоения программы

К концу 1-го года обучения дети должны знать:

- правила техники безопасности с инструментами и материалами;
- базовые формы техники «оригами»;
- отличие геометрических фигур и симметричных деталей;
- виды бумаг и разновидности тканей;
- способы работы с обучающей информацией на сайте «Страна мастеров».

Уметь выполнять:

- иметь навык работы с инструментами и материалами;
- экономно расходовать материал;
-уметь пользоваться мессенджером WatsApp, размещать фото выполненных заданий и работ;
- вносить изменения и дополнения в оформление изделий.

К концу 2-го года обучения дети должны знать:

- виды швов;
- технологию изготовления объемной аппликации из ткани;
- технику «оригами», «лепка из пластических материалов»
- способы работы с информацией на информационных сайтах;
- знать способы работы с обучающей информацией на сайте «Страна мастеров» и платформе Инфоурок.

Уметь выполнять:

- изделия из соленого теста и бросового материала;
- оформлять изделие по замыслу;
- пользоваться ссылками на мастер-классы, и видео-занятия, выполнять работу самостоятельно дистанционно;
- выполнять учебные проекты.

К концу 3-го года обучения дети должны знать:

- техники «оригами», «торцевания», «квиллинг»;
- правила составления композиций;
- знать способы работы с обучающей информацией на сайте «Страна мастеров» и на платформах Инфоурок, YouTube.

Уметь выполнять:

- швы, раскраивать детали;

- пользоваться платформами: ZOOM, находить информацию на сайтах интернета;
- создавать композиции, оформлять изделия;
- разрабатывать и защищать творческие проекты.

Предполагаемыми итогами освоения программ выступает формирование у учащихся метапредметных и личностных результатов:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного материала по программе «Проделки мастера»:

- любовь и уважение к Родине, чувство гордости за культуру и искусство родного края и народа;
- знание и уважительное отношение к традициям и культуре других народов;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- потребность в самостоятельной практической творческой деятельности;
- ответственное отношение к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
-навыки коллективной работы;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других учащихся.

Метапредметные результаты характеризуют уровень способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение ставить новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- овладение умением сравнивать, анализировать, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- воспитание уважения к истории культуры своего народа;
-приобретение опыта работы различными материалами и в разных техниках;
- освоение практических умений и навыков;
-развитие индивидуальных творческих способностей учащихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- умение работать на платформах и сервисах: ZOOM, чаты в WatsApp, ВКонтакте, в дистанционных форматах (видео-занятия, лекции, мастер-классы).

Формы подведения итогов реализации программы. С целью выявления уровня усвоения программы проводится промежуточная аттестация в апреле в форме теста и практического задания, выставки творческих работ. Аттестация по завершении освоения программы проводится в мае. По темам и разделам программы проводятся текущие контрольные занятия в форме дидактических игр, работы с карточками, аукционы знаний, опросы, презентация творческих работ, защита учебных и творческих проектов.

По окончанию обучения по программе учащимся, успешно прошедшим квалификационные испытания, освоившим программу на эффективном уровне, и имеющим достижения на международном, всероссийском и республиканском уровне выдается свидетельство. Удостоверение выдается выпускникам, освоившим программу на оптимальном уровне, успешно сдавшим квалификационные испытания и участвующим в течение года в соревнованиях городского уровня. Диплом выдается каждому учащемуся, прошедшему полный курс обучения по образовательной программе и усвоившему ее на базовом уровне.

Воспитательные задачи решаются как на занятиях, так и вне занятий. Учащиеся посещают выставки, проходящие в выставочных залах учреждений дополнительного образования, картинной галереи, музеев; проводятся игровые, развлекательные, спортивные программы, Дни именинника, отмечаются календарные праздники, организовываются ярмарки.

Работа с родителями. Для более плодотворной и успешной работы объединения планируется тесная связь с родителями, осуществляемая через родительские собрания, индивидуальные беседы и консультации, открытые занятия, совместное проведение праздников и мероприятий.

Осуществление образовательной деятельности по реализации дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий.

При проектировании и реализации дополнительной общеразвивающей программы, подготовке к занятиям и мероприятиям с учащимися, педагогом используются дистанционные образовательные технологии.

- В программе запланировано проведение онлайн занятий, видеозанятий, видеомастер-классов, видеоконференций на платформах мессенджеров Skype, Zoom.

-Разработаны дистанционные задания по содержанию программы https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1522/files/КУГ,%20Проделки%20мастера,%20педагог%20Чиркова%20Т_М.pdf

- Предусмотрено проведение индивидуальных консультаций, рассылка заданий для учащихся в WhatsApp.

- Раздача и хранение информации, проверка и контроль знаний учащихся с использованием сервисов Google и YouTube.

- Обмен учебными материалами, организация коммуникации с учащимися и родителями В-контакте.

- Используются электронные образовательные и информационные ресурсы:

https://ru.wikipedia.org/wiki/- Декоративно-прикладное_искусство

http://www.museum.ru/wm/list.asp- Основные музеи мира, посвященные прикладному искусству.

http://stranamasterov.ru/ - Страна мастеров

http://zolushka2010.ucoz.ru/publ/kviling_i_origami/74;

http://www.liveinternet.ru/users/3332163/rubric/1266317/ -Мир рукоделия

http://zhar-ptica-studio.ru/stati/sposoby-lepki-iz-gliny – Способы лепки из пластических материалов

http://www.bebi.lv/otdih-i-dosug-s-detjmi/podelki-iz-bumagi-svoimi-rukami.html - Поделки из бумаги;

http://fabrikaglamura.ru/forum/t10122,6-.htm - Школа оригами;

http://luntiki.ru/blog/podelki/1705.html- Схемы каригами.

http://stranamasterov.ru/node/197718?tid=328 ; http://stranamasterov.ru/node/48273- Страна мастеров

- Мастер-класс «Мраморная черепаха» https://cloud.mail.ru/public/3t7r/nDTrbxzfN
- Мастер-класс «Ромашка» https://cloud.mail.ru/public/5j56/45sdWChtG

Матрица дополнительной общеразвивающей программы «Проделки мастера»

Уро вни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
СТАРТОВЫЙ	**Предметные:** - ознакомление с видами и направлениями декоративно-прикладного творчества; - развитие наблюдательности, зрительной памяти, мышления, художественного вкуса и творческого воображения; - освоение практических умений и навыков работы с бумагой в технике плоскостной аппликации. -формирование умения выполнять задания самостоятельно дистанционно, следовать при выполнении работы инструкциям педагога.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, практическая работа, работа в группах, в парах, тесты, тестовые задания. Рефлексия совместной деятельности.	*Наглядный метод*: показ иллюстраций, действий, способов, приемов работы; просмотр выставочных работ; использование технологических карт, таблиц; наблюдения в природе. *Словесный метод:* объяснение, беседы, рассказ, диалог. *Практический метод*: выполнение упражнений, работа по технологическим картам, изготовление изделий, самостоятельная практическая работа. **Технологии:** технологии мастерских ценностных ориентаций, информационно-коммуникативные,	**Предметные:** - знания и умения учащихся в области декоративно-прикладного творчества; - владение практическими умениями и навыками декоративно-прикладного творчества; - умение пользоваться мессенджером: WatsApp, размещать фото выполненных заданий и работ.	Дифференцированная работа по степени сложности заданий. Дифференциация заданий по самостоятельности выполнения: работа под руководством педагога, частично самостоятельная работа учащимися. Вспомогательные задания: образец выполнения задания, разъяснение отдельных этапов выполнения, алгоритм выполнения задания; начало или частичное выполнение задания.

			проектные технологии, игровые технологии		
	Метапредметные: - овладение умением сравнивать, анализировать, обобщать; - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - умение организовать место занятий; - осуществление контроля своей деятельности.	Педагогическое наблюдение, тестирование, анкетирование, педагогический анализ	Методы оценивания	**Метапредметные:** - освоение учебного предмета; - умения работать с разными материалами; - умения организовывать свою деятельность; - умения ставить для себя цели и задачи; - умения анализировать и контролировать свою деятельность.	Анкеты, тесты
	Личностные: - любовь и уважение к Родине, чувство гордости за культуру и искусство родного края - формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - формирование нравственных чувств и нравственного	Педагогическое наблюдение, тестирование, анкетирование, педагогический анализ	Методы оценивания	**Личностные:** - знание и уважение традиций народов; - самостоятельность; - умение оценивать свои поступки и поступки сверстников; - проявлять к собеседнику внимание, интерес и уважение.	Анкеты, тесты, педагогический анализ.

	поведения, ответственного отношения к собственным поступкам.				
БАЗОВЫЙ	**Предметные:** - обучение основам моделирования и конструирования из бумаги и ткани в различных техниках; - развитие индивидуальных творческих способностей учащихся; - формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. - формирование умения пользоваться мессенджером: WatsApp, ссылками на мастер-классы, и видеозанятия, размещать фото выполненных заданий и работ, выполнять работу самостоятельно дистанционно.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, практическая работа, тесты и тестовые задания , работа в парах и группах, рефлексия деятельности.	*Словесные:* беседа, опрос, объяснение, рассказ: при ознакомлении учащихся с новым материалом. *Наглядные:* показ приемов и техник выполнения, демонстрация образцов изделий, иллюстраций, картин, схем и таблиц с техникой выполнения работ. *Практические:* выполнение изделий, решение кроссвордов, составление учебных и творческих проектов. *Игровые:* дидактические игры, игры-задания.	**Предметные:** - опыт работы с различными материалами в различных техниках; - сформированные устойчивые интересы к творческой деятельности. -навык самостоятельного поиска информации в YouTube, на сайте «Страна мастеров».	Дифференциация учебных заданий по уровню творчества. Репродуктивные задания: воспроизведение знаний и их применение в привычной ситуации, работа по образцу. Продуктивные задания: применение знаний в измененной или новой, незнакомой ситуации, осуществление более сложных мыслительных действий. Дифференциация учебных заданий по уровню трудности. Виды заданий для наиболее подготовленных учащихся: усложнение материала; увеличение объёма изучаемого материала; выполнение операции сравнения в дополнение к основному заданию.
	Метапредметные: - осуществлять контроль своей деятельности при	Педагогическое наблюдение, тестирование,	Методы оценивания	**Метапредметные:** - умение самостоятельно выполнять творческие	Анкеты, тесты, педагогический анализ.

	выполнении практических заданий; - умение самостоятельно организовывать процесс творческой работы; - умение самостоятельно ставить перед собой задачи для достижения цели; - умение развивать познавательный интерес для творческой деятельности; - умение работать с технологическими картами и схемами; - работать индивидуально, в парах и в группе.	анкетирование, педагогический анализ		работы, соблюдая последовательность выполнения, анализировать свою деятельность, делать выводы;	
	Личностные: - формирование коммуникативных компетенций; - формирование способностей учащихся к саморазвитию и самообразованию; - сотрудничество с товарищами в процессе совместной деятельности.	Педагогическое наблюдение, тестирование, анкетирование, педагогический анализ	Методы оценивания	**Личностные:** - развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей; - способность к оценке своих поступков и других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы, самоуважения, верить в успех; - сотрудничать и оказывать	Анкеты, тесты, педагогический анализ.

				взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми; - способность планировать свою деятельность согласно поставленной задаче и условиям реализации.	

Учебный (тематический) план первого года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля) в том числе дистанционные	Дистанционные формы обучения
		Всего	Теория	Практика			
	Вводное занятие. Праздник «Здравствуй творчество». Инструктаж по ТБ.	6	3	3	Праздник Письменная работа Диагностика учащихся	Обсуждение Тестовое задание по теме «Фантазийный цветок». Рассылка WhatsApp	
1.	Выполнение аппликации плоской формы из природного материала.	10	4	6	Практическое занятие	Самостоятельная работа «Придумай образ». Рассылка заданий в WhatsApp	Презентация по теме «Чудеса из листьев» https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-applikaciya-iz-listev-klass-424689.html online – анализ творческих работ
2.	Основы цветоведения. Инструктаж по ТБ целевой, повторный.	20	8	12	Творческая мастерская Письменная работа	Практическая самостоятельная работа в группах по теме «Сочетание цвета в узоре» Тестовое задание по теме «Цветоведение» Рассылка заданий в WhatsApp	Презентация по теме «Волшебные краски» https://infourok.ru/osnovy-cvetovedeniya-dlya-1-klassa-teplye-i-holodnye-cveta-prezentaciya-4451804.html online – выставка
3.	Выполнение аппликации плоской формы из бумаги. Текущий контроль.	36	16	20	Самостоятельная работа Письменная работа	Выставка «Путешествие в страну Мастеров». Тест по разделу «Выполнение аппликации плоской формы из бумаги» Рассылка заданий в WhatsApp	Выполнение творческих работ «Кораблик», «Самолет», «Слон» по технологической карте (рассылка в WhatsApp) online – выставка
4.	Выполнение изделий в технике оригами.	14	7	7	Беседа Практическое занятие	Опрос по теме «В стране оригами»	Просмотр презентации «В стране оригами» https://nsportal.ru/detskiy-

						online - опрос	sad/raznoe/2015/06/01/prezentatsiya-volshebnoe-iskusstvo-origami Выполнение творческой работы по теме: «Бабочка» https://infourok.ru/prezentacii_origami_dlya_detey-530195.htm online – выставка
5.	Выполнение изделий плоской формы из ткани.	26	13	13	Творческая мастерская	Самостоятельная практическая работа по выбору учащегося из различных текстильных материалов (ткань, пряжа) Выполнение самостоятельной работы «Кукла оберег» по технологической карте Рассылка WhatsApp . online – выставка, анализ творческих работ	Выполнение творческих работ «Грибочек», «Собака из кругов», по технологической карте (рассылка в WhatsApp) online – выставка
6.	Моделирование изделий плоской формы из пластилина. Инструктаж по ТБ целевой.	10	4	6	Практическое занятие	Самостоятельная работа по теме: «Времена года» Рассылка заданий в WhatsApp online – выставка	Просмотр презентации по теме «Пластилиновые чудеса». Выполнение творческих работ https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-lepka-iz-plastilina-klass-3761682.html online – анализ творческих работ
7.	Промежуточная аттестация.	4		4	Тест	Самостоятельная творческая работа. Тестовое задание «Проверь себя» Рассылка заданий в WhatsApp	

8.	Воспитательные мероприятия.	16	10	6	Игровые программы. Творческая мастерская	«Вместе учимся мастерить»	
	Итоговое занятие «Вернисаж»	2		2	Выставка творческих работ		
	ИТОГО	144	65	79			

Учебный (тематический) план второго года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля) в том числе дистанционные	Дистанционные формы обучения
		Всего	Теория	Практика			
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Диагностика учащихся.	2	1	1	Письменная работа	Тест по теме: «Проверь себя» Рассылка WhatsApp	
1.	Моделирование изделий плоской и объемной формы из природного и бросового материалов	24	9	15	Самостоятельная работа	Практическая самостоятельная работа по теме «Сочетание природного материала с бросовым» Рассылка заданий в WhatsApp online – выставка	Просмотр презентации, творческая работа по теме «Многообразие семян» https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-uzori-iz-semyan-klass-3501310.html online – выставка, анализ творческих работ
2.	Моделирование изделий плоской и объемной формы из бумаги. Инструктаж по ТБ целевой и повторный.	64	17	47	Самостоятельная работа	Практическая самостоятельная работа из бумаги по выбору учащегося (бумажная пластика, модульное оригами). Рассылка задания в WhatsApp	Практическая работа по технологической карте «Ящерица», «Виноград» из бумаги способами пружинка, квиллинг, оригами.

							Рассылка в WhatsApp online – анализ творческих работ
3.	Моделирование изделий плоской и объемной формы из ткани	30	6	24	Самостоятельная работа	Практическая самостоятельная работа по технологической карте «Игрушки из ткани» по выбору учащегося Рассылка заданий в WhatsApp. online – выставка	Просмотр презентации по теме «Виды швов» выполнение образцов швов «Вперед иголка», «Петельный», «Тамбурный» https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-k-uroku-vidy-prostykh-i-diekorativnykh-shvov.html
4.	Текущий контроль по теме «Моделирование изделий плоской и объемной формы из бумаги и ткани»	2		2	Письменная работа	Тестовые задания по разделам программы. Рассылка WhatsApp	
5.	Забавные открытки из бумаги. Инструктаж по ТБ целевой и повторный.	8	3	5	Контрольное занятие	Самостоятельная творческая работа «Поздравительная открытка из бумаги» Разработка презентации на тему «Что такое праздник?» online – выставка	Просмотр презентации по теме «Открытка для мамы». Выполнение творческой работы https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-otkrytka-dlya-mamy-2-klass-4501173.html Изготовление открытки «Цветочное дерево» по образцу

							https://easyen.ru/load/tekhnologija/2_klass/otkrytka_cvetochnoe_derevo/405-1-0-65529
6.	Моделирование изделий объемной формы из пластилина и плоской формы из соленого теста.	52	16	36	Самостоятельная работа	Творческая работа из пластилина с применением различных способов лепки. online – выставка	Просмотр презентации по теме «Пластилин своими руками» изготовление творческих работ https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-solyonoe-testo-2527078.html online – анализ творческих работ Просмотр видео-мастер класса «Мраморная черепаха». Выполнение творческой работы https://cloud.mail.ru/public/3t7r/nDTrbxzfN
7.	Промежуточная аттестация. Учебный проект «Рамка для фото»	2 6	 3	2 3	Письменная работа Творческий проект	Тест «Чему я научился» Защита учебного проекта «Рамка для фото»	Памятка «Создание учебного проекта Рассылка в WhatsApp
8.	Воспитательные мероприятия	24	10	14	Игровая программа «Три С»		
9.	Итоговое занятие.	2		2	Выставка творческих работ		
	Итого	216	65	151			

Учебный (тематический) план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля) в том числе дистанционные	Дистанционные формы обучения
		Всего	Теория	Практика			
	Вводное занятие. Диагностика учащихся.	4	3	1	Письменная работа	Выполнение творческого задания «Моя фантазия» Рассылка в WhatsApp	
1.	Моделирование изделий объемной формы из бросового материала.	48	12	36	Творческая мастерская	Практическая работа по теме «Оберегая природу» из различных материалов Рассылка заданий в WhatsApp online – выставка	Самостоятельный поиск информации по теме «Поделки из бросового материала». Выполнение работы по выбору учащегося
2.	Моделирование изделий объемной формы из бумаги. Инструктаж по ТБ целевой и повторный.	34	9	25	Самостоятельная работа	Самостоятельная практическая работа по теме «Зимние узоры» Рассылка заданий в WhatsApp online – выставка, оценка учащимися творческих работ	ZOOM – конференция по теме «Изготовление открыток в технике «тоннель». Выполнение работы «Стрекоза» по технологической карте. Рассылка задания через WhatsApp
3.	Забавные открытки из различных материалов.	6	2	4	Практическая работа	Самостоятельная работа. Изготовление открытки по собственному эскизу из предложенных материалов. Выставка «Мир открыток» Рассылка заданий в WhatsApp online – выставка, анализ творческих работ	Просмотр мастер-класса по изготовлению поздравительной открытки. Выполнить открытку https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2018/04/15/master-klass-po-izgotovleniyu-pozdravitelnoy-otkrytki

4.	Моделирование изделий объемной формы из ткани.	68	19	49	Самостоятельная работа	Самостоятельная творческая работа по технологической карте «Оберег «Домовой» Разработка технологической карты, рассылка заданий в WhatsApp	Просмотр презентации по теме «Знакомство с техникой батик, инструментами и материалами» на любом из браузеров
5.	Моделирование изделий объемной формы из соленого теста. Промежуточная аттестация	30	6	24	Беседа Практическое занятие	Опрос по теме «Изготовление соленое теста и работы с ним» «Моделирование изделий объемной формы из соленого теста» online – опрос Тест. Презентация. Защита творческого проекта	Просмотр мастер-классов «Чудеса из соленого теста» и выполнение любой работы по выбору учащегося https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-solenogo-testa Создание творческого проекта на тему «Декоративно-прикладное творчество» Рассылка проекта через WhatsApp
6.	Аттестация по завершении освоения программы	2	1	1		Защита портфолио	
7.	Воспитательные мероприятия	20	5	15	Игровая программа «В гостях у самовара»		
8.	Итоговое занятие	2		2			
	Итого	216	57	159			

Содержание программы первого года обучения

Вводное занятие

Теория. Инструктаж по ТБ.

Практика. Праздник «Здравствуй творчество». Диагностика учащихся.

Раздел 1. Выполнение аппликации плоской формы из природного материала

Тема 1.1. Аппликация из листьев

Теория. Знакомство со способами высушивания листьев, правилами их хранения. ознакомление с технологией выполнения аппликации из засушенных листьев.

Практика. Выполнение аппликации из засушенных листьев «Слоненок», «Пейзажи». Просмотр и анализ работ.

Тема 1.2. Аппликация из ваты

Теория. Ознакомление с технологией выполнения аппликации из ваты, способами и приемами работы: скручивание, сваливание, расщепление.

Практика. Выполнение работ в технике аппликация из ваты: «Гномик», «Пингвины». Самостоятельная работа «Придумай образ» (выполнение работы с помощью педагога либо самостоятельно). Просмотр и анализ работ.

Просмотр презентации по теме «Чудеса из листьев» https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-applikaciya-iz-listev-klass-424689.html

Раздел 2. Основы цветоведения

Тема 2.1. Характер цвета

Теория. Беседа о художниках. Ознакомление с основными цветами спектра.

Практика. Выполнение цветовых композиций на передачу характера светоносных стихий в природе. Освоение техники работы кистью.

Тема 2. 2. Орнамент

Теория. Знакомство с понятиями «орнамент», «раппорт». Виды орнамента: растительный, геометрический. Орнамент в круге, в полосе, в прямоугольнике. Правила составления орнамента.

Практика. Рисование орнамента в круге, в полосе, в прямоугольнике. Выполнение работ «Ковер самолет», «Осенний ковер», «Рябиновые бусы», «Холодный дождик».

Просмотр презентации по теме «Волшебные краски» https://infourok.ru/osnovy-cvetovedeniya-dlya-1-klassa-teplye-i-holodnye-cveta-prezentaciya-4451804.html

Раздел 3. Выполнение аппликации плоской формы из бумаги

Тема 3.1. Свойства бумаги.

Теория. Изучение истории возникновения бумаги. Знакомство со свойствами бумаги. Изучение приема складывания бумаги - «гармошка».

Практика. Лабораторная работа: проведение опытов по определению свойств бумаги. Выполнение работы в технике аппликация «Олень» с использованием различных видов бумаги: картон, писчая бумаги, салфетка. Выполнение работ «Бабочка», «Котенок», «Щенок» с использованием приема «гармошка».

Тема 3.2. Техника «Мозаика из бумаги».

Теория. Изучение типов цветов**:** теплые, холодные цвета, их сочетание. Знакомство с понятием «композиция», «мозаика». Виды мозаики: резаная, рваная.

Практика. Выполнение работ в технике мозаика: «Одуванчик», «Мишка», «Петушок», «Ваза».

Контрольное занятие: выполнение работы в технике мозаика: «В бурю», «Дельфин». Использование вариативных заданий по уровню творчества, с использованием различных техник и различных материалов.

Тема 3.3. Аппликация из геометрических фигур.

Теория. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства разных народов. Знакомство с особенностями геометрического орнамента в изделиях ДПИ разных народов, орнаментом в полосе. Изучение приёма разметки деталей прямоугольной и круглой формы из бумаги по шаблону.

Практика. Выполнение работ в технике «аппликация из геометрических фигур»: «Кораблик», «Самолет», «Бабочка» (Используя один треугольник), «Белка», «Чебурашка», «Слон» (аппликация из кругов разных размеров).

Дистанционные задания. Выполнение творческих работ «Кораблик», «Самолет», «Слон» по технологической карте (рассылка в WhatsApp)

Тема 3.4. Симметрия

Теория. Беседа «Симметрия вокруг нас». Знакомство с понятиями «симметричные детали», «ось симметрии», «щелевой замок».

Практика. Выполнение работ в технике аппликация «Птичка», «Вертолет», «Домик в лесу» с использованием приема симметрии.

Тема 3.5. Мастерская Деда Мороза

Теория. Беседа на тему «Новый год в разных странах».

Практика. Выполнение объемных работ из бумаги с использованием приема соединения деталей «щелевой замок»: «Мишка», «Цветок», «Снеговик». Текущий контроль (тест, практическое задание).

Раздел 4. Выполнение изделий в технике «Оригами».

Теория. Знакомство с техникой «оригами». История происхождения. Изучение основных базовых форм: «Книжечка», «Треугольник», «Воздушный змей», «Блинчик».

Практика. Выполнение основных базовых форм: «Книжечка», «Треугольник», «Воздушный змей», «Блинчик». Выполнение композиций в технике «оригами»: «Аквариум», «Гвоздики», открытка «Божья коровка».

Просмотр презентации «В стране оригами»

https://nsportal.ru/detskiysad/raznoe/2015/06/01/prezentatsiya-volshebnoe-iskusstvo-origami

Дистанционные задания. Выполнение творческой работы по теме: «Бабочка»

https://infourok.ru/prezentacii_origami_dlya_detey-530195.htm

Раздел 5. Выполнение изделий плоской формы из ткани

Тема 5.1. Аппликация из ткани.

Теория. Знакомство с различными видами тканей. Ознакомление с технологией выполнения аппликации из ткани способом приклеивания. Знакомство с понятием «раскрой ткани».

Практика. Выполнение аппликации из ткани способом приклеивания: «Грибочки», «Собачка из кругов».

Тема 5.2. Аппликация из пряжи.

Теория. Знакомство с техникой «аппликация из пряжи». Ознакомление с технологией выполнения работ в технике «аппликации из пряжи».

Практика. Выполнение работ в технике «аппликация из пряжи»: «Цветочек в вазе», «Куколка оберег».

Тема 5.3. Игрушки на основе геометрических форм.

Теория. Знакомство с историей народной игрушки, с историей возникновения иглы, с видами художественных ремесел России, с техникой безопасности при работе с иглой. Знакомство с технологией выполнения шва вперед иголку, с технологией изготовления модулей, имеющих форму призмы, конуса. Знакомство с технологией изготовления игрушек из спичечных коробков.

Практика. Выполнение работ на основе геометрических форм: «Колобок», игрушка-дергунчик «Клоун». Выполнение работ: «Кошка», «Сова», «Лягушка», «Медведь», «Собачка».

Дистанционные задания. Выполнение творческих работ «Грибочек», «Собака из кругов», по технологической карте (рассылка в WhatsApp)

Раздел 6. Моделирование изделий плоской формы из пластилина.

Тема 6.1. Техника рисования пластелином.

Теория. Знакомство с историей изобретения пластилина. Несколько интересных фактов о пластилине. Состав пластилина. Инструменты для лепки.. Ознакомление с техникой рисования пластилином. Способ рисования пластелином на картоне по контуру.

Практика. Выполнение работы «Радуга» в технике «рисование пластелином по контуру».

Тема 6.2. Способы и приемы рисования пластелином.

Теория. Ознакомление со способом рисования пластилином через трафарет.

Практика. Выполнение работы в технике «рисование пластелином» «Собака» с применением способа рисования через трафарет.

Тема 6.3. Способ рисования пластилиновыми шариками.

Теория. Ознакомление со способом рисования пластилиновыми шариками.

Практика. Выполнение работы в технике «рисование пластелином» «Хризантема» с применением способа рисования пластелиновыми шариками.

Дистанционные задания. Просмотр презентации по теме «Пластилиновые чудеса» и выполнение творческих работ

https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-lepka-iz-plastilina-klass-3761682.html

Раздел 7. Промежуточная аттестация

Практика. Выполнение самостоятельной творческой работы. Тестовое задание «Проверь себя»

Дистанционные задания. Рассылка тестового задания по теме «Проверь себя» WhatsApp,

Раздел 8. Воспитательные мероприятия и экскурсии

Практика. Проведение игровых, развлекательных, познавательных спортивных программ, творческих мастерских: «Зимняя карусель», «Новогодний карнавал», «В гостях у самовара», «Вместе учимся мастерить» посещение кинотеатра, выставок.

Содержание программы второго года обучения

Вводное занятие

Теория. Знакомство с содержание программы. Инструктаж по ТБ.

Практика. Диагностика учащихся «Проверь себя». Выполнение практической работы.

Дистанционные задания.Рассылка WhatsApp.

Раздел 1. Моделирование изделий плоской и объемной формы из природного и бросового материалов.

Тема 1.1. Аппликация из природного материала.
Теория. Беседа о многообразии семян. Ознакомление с технологией выполнения аппликации из семян и манной крупы.
Практика. Выполнение аппликации из семян и манной крупы: «Щенок», «Орнамент в круге», «Черепаха», «Мухомор».
Дистанционные задания. Просмотр презентации, выполнение творческой работы по теме «Многообразие семян»
https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-uzori-iz-semyan-klass-3501310.html
Тема 1.2. Аппликация из манки на стекле.
Теория. Знакомство с понятием «роспись». Технология росписи на объемном стекле. Техника покрытия стекла манкой и основным цветом. Роспись по стеклу.
Практика. Выполнение объемной работы «Ваза» в технике «роспись на стекле манной крупой».
Тема 1.3. Аппликация из бросового материала.
Теория. Ознакомление с технологией выполнения аппликации из бросового материала (ватных дисков и СД дисков). Технология выполнения цветов из ватных дисков. Использование вариативных заданий по уровню сложности. Самостоятельная работа - создание аппликации по собственному замыслу.
Практика. Выполнение работ в технике «аппликация из ватных дисков»: «Белые цветы», «Пудель», «Улитка».

Раздел 2. Моделирование изделий плоской и объемной формы из бумаги.

Тема 2.1. Бумажная пластика
Теория. Ознакомление с технологией изготовления работ из полос бумаги, надрезанной бахромой и скрученных бумажных полосок. Знакомство с понятием интерьер. Знакомство с технологией изготовления пружинок из бумаги.
Практика. Выполнение работ из полос бумаги, надрезанной бахромой и скрученных бумажных полосок: «Мамонтенок», «Цветы», «Бабочка», «Розы», «Ящерица».
Тема 2.2. Киригами, модульное оригами
Теория. Знакомство с технологией изготовление животных в технике киригами. Знакомство с техникой модульное оригами, с понятием «модуль». Технология изготовления надувных кубиков в технике оригами.
Практика. Выполнение работ в техниках киригами и модульное оригами: «Книжка-малышка», «Виноград», «Рамка для фото», «Зайчик с секретом».
Тема 2.3. Цветы из гофрированной бумаги.
Теория. Ознакомление с техникой «торцевание» и понятием «торцевание». Торцевание в пластилин. Технология изготовления жгутов из гофрированной бумаги.
Практика. Самостоятельная работа по образцу или по собственному эскизу. Выполнение работ в технике «торцевание»: «Нарциссы», «Кактус», объемная работа «Символ года».
Дистанционные задания. Практическая работа по технологической карте «Ящерица», «Виноград» из бумаги способами пружинка, квиллинг, оригами рассылка в WhatsApp

Раздел 3. Моделирование изделий плоской и объемной формы из ткани.

Тема 3.1. Объемная аппликация из пряжи.
Теория. Технология изготовления объемной аппликации из пряжи. Техника нарезания ниток. Технология выполнения пружинок из пряжи, приклеивания их на основу.
Практика. Выполнение работ в технике объемная аппликация из пряжи: «Одуванчик», «Домик», «Улитка».
Тема 3.2. Объемная аппликация из ткани.
Теория. Технология изготовления объемных цветов из ткани. Правила создания композиции, гармоничное расположение деталей на заданной площади.
Практика. Выполнение работы в технике объемная аппликация «Цветы в корзине».
Тема 3.3. Техника «Вышивка лентами».

Теория. Ознакомление с техникой «Вышивка шелковыми лентами» Знакомство с технологией выполнения «тамбурного шва» и «прямого шва». Инструменты и материалы.
Практика. Выполнение работ в технике «вышивка лентами»: картины «Улитка», «Тигренок», «Лягушка» по выбору, панно «Астры».
Дистанционные задания. Просмотр презентации по теме «Виды швов». Выполнение образцов швов: «Вперед иголка», «Петельный», «Тамбурный» https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-k-uroku-vidy-prostykh-i-diekorativnykh-shvov.html

Раздел 4. Текущий контроль.

Практика. Тест по разделам программы «Проверь себя».
Дистанционные задания. Рассылка тестовых заданий WhatsApp.

Раздел 5. Забавные открытки.

Теория. Беседа «История праздника». Ознакомление с технологией изготовления открыток из различных видов бумаги.
Практика. Изготовление открыток к праздникам «День Святого Валентина», «23 февраля», «8 марта», «Любимому учителю» из картона с применением гофрированной бумаги. Создание объемной открытки из разных видов бумаги по собственному эскизу.
Дистанционные задания. Просмотр презентации по теме «Открытка для мамы». Выполнение творческой работы https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-otkrytka-dlya-mamy-2-klass-4501173.html
Дистанционные задания. Изготовление открытки «Цветочное дерево» по образцу https://easyen.ru/load/tekhnologija/2_klass/otkrytka_cvetochnoe_derevo/405-1-0-65529

Раздел 6. Моделирование изделий объемной формы из пластилина и плоской формы из соленого теста и гипса.

Тема 6.1. Моделирование изделий объемной формы из гипса.

Теория. Ознакомление с технологией изготовления гипсовых фигурок. Знакомство со свойствами гипса. Лабораторная работа «Свойства гипса». Правила работ с гипсом.
Практика. Изготовление из гипса фигурок морских обитателей: рыбы, медузы, кораллы, водоросли. Выполнение композиции «Морское дно».

Тема 6.2. Техника «Лепка из соленого теста».

Теория. Ознакомление с технологией лепки из соленого теста. Рецепты соленого теста. Знакомство со способами окрашивания соленого теста и получения разных фактур.
Практика. Выполнение панно из соленого теста: «Ангел», «Кукла-клоун», панно «Цветы», «Летняя фантазия»

Тема 6.3. Лепка из пластилина объемных изделий.

Теория. Знакомство с приемами работы с пластилином: «рулетики», «блинчик». Способы смешивание пластилина для получения разных оттенков.
Практика. Выполнение работ из пластилина: «Черепаха», «Елочка», «Собака» с использованием приемов «рулетики», «блинчик». Изготовление композиции из пластилина «Смешарики».
Дистанционные задания. Просмотр презентации по теме «Пластилин своими руками». Выполнение творческой работы https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-solyonoe-testo-2527078.html
Просмотр видео-мастер класса «Мраморная черепаха» выполнить работу https://cloud.mail.ru/public/3t7r/nDTrbxzfN

Раздел 7. Промежуточная аттестация.

Практика. Выполнение теста «Чему я научился». Подготовка работ к выставке.

7.1. Учебный проект «Рамка для фото»

Теория. Знакомство с технологией выполнения учебного проекта.
Практика. Разработка и защита учебного проекта.
Дистанционные задания. Рассылка заданий в WhatsApp. Памятка «Создание учебного проекта

Раздел 8. Воспитательные мероприятия
Практика. Проведение спортивных эстафет «ТРИ С», игровой программы «Джентльмен - шоу», проведение экскурсии, посещение кинотеатра, выставок.

Содержание учебного плана третьего года обучения

Вводное занятие
Теория. Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по ТБ.
Практика. Диагностика учащихся. Выполнение творческого задания «Моя фантазия».
Дистанционные задания. Рассылка в WhatsApp инструкции по выполнению творческого задания «Моя фантазия»

Раздел 1. Моделирование изделий объемной формы из бросового материала.

Тема 1.1. Цветы из листьев.
Теория. Знакомство понятием «экибана». Техника изготовления бутонов из листьев. Подбор листьев по цвету и форме. Приемы составления цветка. Декоративное оформление букета.
Практика. Изготовление букета цветов из кленовых листьев.

Тема 1.2. Объемные изделия из скорлупы.
Теория. Ознакомление с технологий изготовления изделий из целой скорлупы. Подготовка скорлупы к работе. Использование дополнительных материалов в оформлении работ.
Практика. Составление эскиза, подбор материала для декорирования. Изготовление изделий из целой скорлупы «Котенок», «Бабочка», «Цыпленок».

Тема 1.3. Объемные работы из пластиковых изделий.
Теория. Знакомство с видами бросового материала. Беседа «Разнообразие работ из пластиковых материалов». Знакомство с технологией изготовления цветов из различных материалов. Технология изготовления веера» из пластиковых вилок.
Практика. Выполнение объемных изделий из пластиковых бутылок и вилок.
Дистанционные задания. Самостоятельный поиск информации по теме «Поделки из бросового материала». Выполнение работы по выбору учащегося.

Раздел 2. Моделирование изделий объемной формы из бумаги.

Тема 2.1. Техника «Бумажная пластика».
Теория. Знакомство с приемами бумагопластики «волна», «гармошка». Ознакомление с технологией изготовление открытки «тоннель».
Практика. Изготовление открыток в технике бумагопластика: «Лето», «Бабочки» с использованием приемов «волна», «гармошка».
Дистанционные задания. ZOOM – конференция по теме «Изготовление открыток в технике «тоннель».

Тема 2.2. Техника «Модульное оригами».
Теория. Знакомство с техникой «Модульное оригами». Демонстрация образцов. Технология изготовление модулей. Работа по схеме.
Практика. Изготовление модулей в соответствии со схемой выполнения работ. Составление композиций: панно «Розы», игрушки «Стрекоза», декоративное украшение «Звезда» в технике «модульное оригами».

Тема 2.3. Техника «Вырезанка»
Теория. Ознакомление с техникой «Вырезанки», с инструментами для работы. Беседа «Зимние узоры». Демонстрация образцов.
Практика. Изготовление декоративных украшений «Ангел», «Зимние узоры» в технике «Вырезанки». Самостоятельная работа. (Использование вариативных заданий по уровню сложности (по готовому эскизу, по своему эскизу).
Дистанционные задания. Выполнение работы «Стрекоза» по схеме. Рассылка задания через WhatsApp

Раздел 3. Забавные открытки.

Теория. Беседа «Мир открыток». Технология изготовления открыток из различных материалов.

Практика. Изготовление открыток к праздникам «День Святого Валентина», «23 февраля», «8 марта», «Любимому учителю».

Дистанционные задания. Самостоятельная работа. (Изготовление открытки по собственному эскизу из предложенных материалов, из материалов по собственному выбору).

Просмотр мастер-класса по изготовлению поздравительной открытки. Выполнение открытки https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2018/04/15/master-klass-po-izgotovleniyu-pozdravitelnoy-otkrytki

Раздел 4. Моделирование изделий объемной формы из ткани.

Тема 4.1. Объемная аппликация из ткани.

Теория. Ознакомление с техникой «торцевания ткани» на картон. Варианты вырезания из ткани одинаковых мелких деталей. Подбор ткани по цвету.

Практика. Выполнение работ «Кот», «Мишка», работа по замыслу в технике «торцевания ткани».

Тема 4.2. Объемные изделия из ткани.

Теория. Беседа «Мир кукол». Технология изготовления куклы из капронового чулка. Знакомство с техникой батик, инструментами и материалами для росписи. Применение техники «батик» для оформления игрушек.

Практика. Выполнение куклы из капронового чулка «Смешарики», панно «Времена года», оберег «Домовой».

Дистанционные задания. Просмотр презентации по теме «Знакомство с техникой батик, инструментами и материалами» на любом из браузеров.

Раздел 5. Моделирование изделий объемной формы из соленого теста.

Тема 5.1. Техника выполнения изделий из раскатанного пласта теста с использованием шаблонов.

Теория. Знакомство с различными видами окрашивания теста. Знакомство с техникой выполнения изделий из раскатанного пласта теста с использованием шаблонов.

Практика. Выполнение панно «Коты», «Матрешки», магниты из раскатанного пласта теста с использованием шаблонов.

Дистанционные задания. Просмотр мастер-классов «Чудеса из соленого теста». Выполнение творческой работы по выбору учащегося https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-solenogo-testa

Тема 5.2. Творческий проект.

Теория. Знакомство с технологией выполнения творческого проекта.

Практика. Разработка и защита творческого проекта.

Промежуточная аттестация.

Выполнение теста. Создание творческого проекта на тему «Декоративно-прикладное творчество». *Дистанционные задания*.Рассылка проекта через WhatsApp

Раздел 6. Аттестация по завершении освоения программы.

Практика. Защита портфолио. Подготовка к выставке творческих работ.

Раздел 7. Воспитательные мероприятия и экскурсии

Практика. Проведение спортивных эстафет, экологической викторины «Чистота вокруг нас», вечер-встреча «Помните через века, через года…», проведение экскурсии, посещение кинотеатра, выставок.

Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Проделки мастера» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков: Знание:

-свойств материалов, применяемые при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;

- видов декоративно – прикладного искусства;
- способов изготовления изделий в различных техниках и различных материалов;
- способов работы с информацией на сайте «Страна мастеров» и платформе Инфоурок;

Умение:

-копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

- выполнять эскизы для изготовления изделий;
- применять правила техники безопасности при работе с инструментами;
- работать на платформах и сервисах: ZOOM, чаты в WatsApp, ВКонтакте, в дистанционных форматах (видео-занятия, лекции, мастер-классы); размещать фото выполненных заданий и работ;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации творческой работы по собственному или предложенному замыслу;

В сфере познавательных действий учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

-художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- пользоваться ссылками на мастер-классы, и видео-занятия, выполнять работу самостоятельно дистанционно;

В сфере коммуникативных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- формировать собственное мнение и позицию.

В сфере личностных качеств у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к декоративно - прикладному творчеству;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- основы социально-ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать последовательность этапов в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ сверстниками;
-навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Организационно – педагогических условия реализации программы

Занятия в объединении «Проделки мастера» ведутся в кабинете, оснащённом в соответствии с санитарно-техническими нормами. Кабинет соответствует гигиеническим требованиям и требованиям техники безопасности. Освещение соответствует норме. Соблюдается питьевой и температурный режим, проводится проветривание и влажная уборка кабинета. Имеется уголок Техники безопасности. Кабинет оборудован необходимой мебелью: столы и стулья соответствуют возрасту учащихся (столы – 7, стулья – 15 шт, шкафы для пособий). Кабинет просторный, уютный, светлый. Имеются: наглядные пособия, инструменты (ножницы), раздаточный дидактический материал, образцы изделий, трафареты и шаблоны, литература. Для показа презентаций: «Свойства бумаги», «Виды декоративно-прикладного творчества», «Цветоведение», «Симметрия вокруг нас», «Виды тканей», «Художественные ремесла России», «История народной игрушки», «Техника Киригами», «Виды швов», видео-уроки «Новый год в разных странах», «Изготовление пластилина в домашних условиях», «История праздника», «Составление экибаны» на занятиях используется мультимедийное оборудование.

2.2 Формы аттестации / контроля

С целью выявления уровня усвоения программы запланировано проведение аттестации учащихся. Промежуточная аттестация проводится ежегодно в апреле месяце. На третьем году обучения проходит аттестация по завершении освоения программы в мае месяце. Аттестация проводится в форме тестов, тестовых заданий, проведение конкурсных мероприятий, организации выставок. По разделам программы проводятся текущие контрольные занятия в форме дидактических игр, работы с карточками, опроса, презентации творческих работ, защиты учебных и творческих проектов. При дистанционном контроле по программе используются следующие формы: тестовые задания, тесты, выполнение самостоятельных, практических, творческих работ, online опросы.

Программой предусмотрено участие детей в выставках – конкурсах различного уровня, что является наглядным подтверждением уровня сформированности компетенций учащихся в художественно-практической деятельности. На протяжении всего периода обучения организуются выставки. Выполненные изделия учащихся являются наглядным подтверждением развития умений и навыков художественно – практической деятельности и творческого роста каждого ребёнка

Оценочные материалы 1 год обучения

№ п/п	Раздел /Темы программы	Вид контроля *(текущий контроль, аттестация, диагностики по выявлению личностных качеств учащихся)*	Дата проведения	Форма диагностики/ оценочных средств
	Вводное занятие	Диагностика учащихся	сентябрь	Тестовое задание по теме «Фантазийный цветок»
1.	Выполнение аппликации плоской формы из природного материала	Текущий контроль по разделу	сентябрь, октябрь	Самостоятельная работа «Придумай образ»
2.	Основы цветоведения.	Текущий контроль по разделу	ноябрь	Практическая самостоятельная работа в группах по теме «Сочетание цвета в узоре» Тестовое задание по теме «Цветоведение» рассылка в WatsApp
3.	Выполнение аппликации плоской формы из бумаги.	Текущий контроль по разделу	ноябрь, декабрь	Выставка «Путешествие в страну мастеров» Тест по разделу рассылка в WatsApp
4.	Выполнение изделий в технике оригами.	Текущий контроль по разделу	январь, февраль	Опрос по теме «В стране оригами» online - опрос
5.	Выполнение изделий плоской формы из ткани.	Текущий контроль по разделу	март	Практическая работа по выбору учащегося из различных текстильных материалов (ткань, пряжа) Рассылка технологической карты «Кукла оберег» WhatsApp online – выставка, анализ творческих работ

6.	Моделирование изделий плоской формы из пластилина.	Текущий контроль по разделу по выявлению знаний, умений и навыков по разделам программы	апрель, май	Самостоятельная работа по теме «Времена года» Рассылка заданий в WhatsApp по теме «Времена года» online – выставка
7.	Аттестация учащихся.	Промежуточная аттестация	апрель	Самостоятельная творческая работа. Тестовое задание «Проверь себя»

2 год обучения

№ п/п	Раздел /Темы программы	Вид контроля *(текущий контроль, аттестация, диагностики по выявлению личностных качеств учащихся)*	Дата проведения	Форма диагностики/ оценочных средств
	Вводное занятие	Диагностика учащихся (выявление уровня развития способностей у учащихся)	сентябрь	Тест «Проверь себя»
1.	Моделирование изделий плоской и объемной формы из природного и бросового материала	Текущий контроль по разделу	сентябрь, октябрь	Практическая самостоятельная работа по теме «Сочетание природного материала с бросовым» Рассылка заданий в WhatsApp по теме: «Сочетание природного материала с бросовым» online – выставка
2.	Моделирование изделий плоской и объемной формы из бумаги	Текущий контроль по разделу	ноябрь, декабрь	Практическая работа из бумаги по выбору учащегося (бумажная пластика, модульное оригами) Рассылка задания в WhatsApp
3.	Моделирование изделий плоской и объемной формы из ткани	Текущий контроль по разделу	март январь	Практическая работа по технологической карте «Игрушки из ткани» по выбору учащегося Рассылка в WhatsApp online – выставка Тест по теме: «Проверь себя» по

				разделам программы.
4.	Забавные открытки из бумаги	Текущий контроль по разделу	февраль	«Поздравительная открытка из бумаги» Разработка презентации на тему «Что такое праздник?» online – выставка
5.	Моделирование изделий объемной формы из пластилина и плоской из соленого теста	Текущий контроль по разделу	апрель	Творческая работа из пластилина с применением различных способов лепки. online – выставка
6.	Аттестация учащихся	Промежуточная аттестация	май	Тест «Чему я научился» Презентация и защита учебного проекта «Рамка для фото»

3 год обучения

№ п/п	Раздел /Темы программы	Вид контроля *текущий контроль, аттестация, диагностики по выявлению личностных качеств учащихся)*	Дата проведения	Форма диагностики/ оценочных средств
	Вводное занятие	Диагностика учащихся (выявление уровня развития способностей у учащихся)	сентябрь	Выполнение творческого задания «Моя фантазия»
1.	Моделирование изделий объемной формы из бросового материала	Текущий контроль по разделу	сентябрь, октябрь	Практическая работа по теме «Оберегая природу» из различных материалов online – выставка
2.	Моделирование изделий объемной формы из бумаги	Текущий контроль по разделу	декабрь, январь	Самостоятельная практическая работа по теме «Зимние узоры» online – выставка, оценка учащимися творческих работ
3.	Забавные открытки из бумаги	Текущий контроль по разделу	февраль, март	Самостоятельная работа. Изготовление открытки по собственному эскизу из предложенных материалов. Выставка «Мир открыток» online – выставка,

				анализ творческих работ
4.	Моделирование изделий объемной формы из ткани	Текущий контроль по разделу	март, апрель	Самостоятельная творческая работа по технологической карте «Оберег «Домовой»
5.	Моделирование изделий объемной формы соленого теста	Текущий контроль по разделу Промежуточная аттестация	апрель	Опрос по теме «Изготовление соленое теста и работы с ним» «Моделирование изделий объемной формы из соленого теста» online – опрос Тест. Презентация. Защита творческого проекта
6.	Аттестация учащихся	Аттестация по завершении освоения программы	май	Защита портфолио

Уровни усвоения программы
1 год обучения

№ п.п	Раздел/Темы (программы)	Форма диагностики / оценочных средств, название	Цель	Краткое описание	Критерии оценки
	Вводное занятие. Текущий контроль.	Тестирование	Определить уровень развития способностей учащихся, их интересы	Учащимся даётся задание по теме «Фантазийный цветок». В диагностическом инструментарии представлено поэтапное выполнение практической работы. Каждое задание сопровождается инструкцией его проведения.	Учащийся выполнил самостоятельно все задания - это эффективный уровень; - если выполнил 2 задания – оптимальный уровень; - 1 – удовлетворительный уровень; - 0 - неудовлетворительн ый уровень

1.	Раздел: Выполнение аппликации плоской формы из природного материала	Самостоятельная работа «Придумай образ»	Выявить у учащихся знания, умения и навыки по темам раздела	Учащимся даются задания - выполнить самостоятельно работу из природного материала	Дифференциация заданий по самостоятельности выполнения: 1 работа под руководством педагога, 2 частично самостоятельная работа учащимися, 3 самостоятельная работа
2.	Раздел: Основы цветоведения	Практическая работа в группах с применением различных техник	Выявить у учащихся знания основ цветоведения	1. Работа с карточками для заданий: - сложить теплые цвета; - холодные цвета; - цветовой ряд радуги. 2. Учащимся в группах предлагается разложить готовые рисунки по виду техники	Учащийся выполнил самостоятельно все задания - это эффективный уровень; - если выполнил 6 заданий самостоятельно – оптимальный уровень; - 4-5 – удовлетворительный уровень; - 1-3- неудовлетворительный уровень
3.	Раздел: Выполнение аппликации плоской формы из бумаги	Выставка «Путешествие в страну мастеров»	Выявить у учащихся знания, умения и навыки по темам раздела	Учащиеся представляют свои готовые работы	Оценка работ по уровню сложности и творческого подхода
4.	Раздел: Выполнение изделий в технике оригами	Опрос	Выявить у учащихся знания, умения работы в технике оригами	Учащиеся отвечают на вопросы педагога	Учащийся ответил на все вопросы - эффективный уровень; - на 7-8 вопросов – оптимальный уровень; - 5-6 – удовлетворительный уровень; - 1-4- неудовлетворительный уровень
5.	Раздел: Выполнение изделий плоской формы из ткани	Практическая работа	Выявить у учащихся знания, умения и навыки по темам раздела	Выполняют практическую работу из различных текстильных материалов, самостоятельно	Оценка заданий по уровню творчества

				составляют эскиз	
6.	Раздел: Моделирование изделий плоской формы из пластилина	Самостоятельная работа «Времена года»	Определить уровень самостоятельности учащихся и самооценки своего труда	Учащиеся представляют свои работы	Оценка заданий по уровню творчества

2 год обучения

№ п.п	**Раздел/Темы (программы)**	**Форма диагностики / оценочных средств, название**	**Цель**	**Краткое описание**	**Критерии оценки**
	Вводное занятие.	Тестирование Самостоятельная практическая работа	Определить уровень развития способностей учащихся, их интересы	Учащиеся выполняют тест «Проверь себя»	Учащийся выполнил самостоятельно все 9 заданий - это эффективный уровень; - если выполнил 6-7 заданий самостоятельно – оптимальный уровень; 4-5 – удовлетворительный уровень; 1-3- неудовлетворительный уровень
1.	Раздел: Моделирование изделий плоской и объемной формы из природного и бросового материала	Презентация творческих работ	Определить уровень усвоения работы с природным и бросовым материала	Учащиеся представляют творческие работы, рассказывают о ходе выполнения работы, достижении цели и выполнении поставленных перед собой задач	Оценка заданий по уровню самостоятельности: 1 вариант- выполнение работы с помощью педагога, 2 вариант- выполнение работы с частичной помощью педагога, 3 вариант- самостоятельное выполнение работы
2.	Раздел: Моделирование изделий плоской и объемной формы из бумаги	Самостоятельная работа	Выявить у учащихся знания, умения и навыки по темам раздела	Самостоятельное выполнение учащимися задания педагога: изготовление аппликации плоской и объемной формы из бумаги	Дифференциация заданий по самостоятельности выполнения: работа под руководством педагога, частично самостоятельная работа учащимися, самостоятельная работа

3.	Раздел: Моделирование изделий плоской и объемной формы из ткани	Практическая работа	Выявить у учащихся знания, умения и навыки по темам раздела	Практическая работа по технологической карте «Игрушки из ткани» по выбору учащегося	Дифференциация заданий по самостоятельности выполнения: работа под руководство педагога, частично самостоятельная, самостоятельная работа
4.	Раздел: Забавные открытки из бумаги	Коллективный анализ работ	Определить у учащихся умения планировать свои действия, находить композиционное, цветовое решение и самостоятельно размещать детали на открытке	Учащиеся самостоятельно выполняют задания педагога – разработать эскиз следующей открытки	Оценка выполнения работы по уровню самостоятельности: 1 вариант- выполнение работы с помощью педагога, 2 вариант- выполнение работы с частичной помощью педагога, 3 вариант- самостоятельное выполнение работы
5.	Раздел: Моделирование изделий объемной формы из пластилина и плоской из соленого теста	Самоанализ работ	Определить у учащихся уровень развития творческого воображения, способности и умения сравнивания (оценивания) результатов	1.Творческая работа из пластилина с применением различных способов лепки 2. Учащиеся проводят анализ своих выполненных работ	Оценка работы по уровню самостоятельности
6.	Раздел: Учебный проект «Рамка для фото»	Презентация и защита учебных проектов, работа по карточкам	Выявить у учащихся знания, умения и навыки по темам раздела, определить уровень развития творческого воображения, способности и умения сравнивать, оценивать свои результаты	Учащиеся представляют и презентуют учебные проекты, рассказывают о ходе выполнения работы, достижении цели и выполнении поставленных перед собой задач	Оценка работ по уровню самостоятельности, степени сложности и творческого подхода. Учащиеся выполнили самостоятельно все задания - это эффективный уровень; - если выполнил 2 задания – оптимальный уровень; - 1 – удовлетворительный уровень; - 0 – неудовлетвор

3 год обучения

№ п.п	Раздел/Темы (программы)	Форма диагностики / оценочных средств, название	Цель	Краткое описание	Критерии оценки
	Вводное занятие	Тестирование Практическая работа	Определить уровень развития творческого воображения и мышления учащихся	Учащиеся самостоятельно выполняют творческое задание «Моя фантазия» нарисовать в цвете предметы круглой формы (20 предметов за 20 мин.)	Оценка выполнения работы по уровню самостоятельности: 1 вариант - выполнение работы с помощью педагога, 2 вариант - выполнение работы с частичной помощью педагога, 3 вариант - самостоятельное выполнение работы
1.	Раздел: Моделирование изделий объемной формы из бросового материала	Анализ готовых работ	Определить у учащихся уровень знаний, умений и навыков по разделу, уровень самостоятельности и умения анализировать, давать оценку своего труда	Учащиеся представляют свои готовые работы	Оценка работ по уровню сложности и творческого подхода
2.	Раздел: Моделирование изделий объемной формы из бумаги	Самостоятельная работа	Выявить у учащихся знания, умения и навыки по темам раздела	Самостоятельное выполнение учащимися задания педагога: составление объемной композиции «Зимние узоры»	Оценка выполнения работы по уровню самостоятельности: 1 вариант - выполнение работы с помощью педагога, 2 вариант - выполнение работы с частичной помощью педагога, 3 вариант - самостоятельное выполнение работы
3.	Раздел: Забавные открытки из бумаги	Самоанализ работ, выставка «Мир открыток»	Определить у учащихся уровень развития творческого воображения, способности и умения сравнивания	1.Изготовление открытки по собственному эскизу из предложенных материалов 2. Учащиеся проводят анализ своих выполненных	Оценка работ по уровню самостоятельности

			(оценивания) результатов	открыток	
4.	Раздел: Моделирование изделий объемной формы из ткани	Практическая работа	Определить у учащихся умение планировать свои действия,	Самостоятельно составить технологическую карту своей работы и выполнить её	Оценка работ по уровню самостоятельности, степени сложности и творческого подхода
5.	Раздел: Моделирование изделий объемной формы соленого теста	Коллективный анализ работ	Определить у учащихся уровень знаний и умений по разделу, уровень самостоятельности и умения анализировать	Учащиеся проводят коллективный анализ выполненных работ из соленого теста (каждый выбирает лучшую, положив жетон к работе)	Оценка работы по уровню самостоятельности
6.	Раздел: Творческий проект. Аттестация по завершении освоения программы	Презентация. Защита творческого проекта	Выявить у учащихся знания, умения и навыки по разделу, уровень развития творческого воображения, способности и умения сравнивания результатов труда	Учащиеся представляют творческие проекты, рассказывают о ходе выполнения работы, достижении цели и выполнении поставленных перед собой задач	Оценка работ по уровню самостоятельности, степени сложности и творческого подхода

Список литературы

1. Глинская Е.- Азбука вышивания.- Ташкент: Мехнат, 2017г.-201 с.
2. Гильман Р. А.- Иголки и нитки в умелых руках.- М: Легпромбытиздат, 2020 г.-192 с.
3. Максимова М., Кузьмина М.- Вышивание «Первые шаги».- М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2014г.
4.Симоненко В.Д.- Технология «Поурочные планы».- Волгоград : изд. «Учитель», 2019 г.
5. Белякова О.В.-Большая книга поделок. – М: ООО издательство «АСТ», 2018г.
6. Муханова И.Ю.- Аппликация.- М:ОЛМА-ПРЕСС ОБРАЗОВАНИЕ, 2019 г.
7. Траудэл Хартэл – Ткань и краска. -М: профиздат,2016г.
8. Браницкий Г.А.- Рукоделие.- Рес. Тыва, г.Кызыл: ООО «Издательство АСТ», 2015г.
9. Цирулик Н.А, Хлебникова С,И.- Издательский Дом «Федоров». Издательство «Учебная литература», 2020г.
10. Цирулик Н,А., Проснякова Т.Н.- Уроки творчества.- Корпорация «Федоров». Издательский дом «Федоров», 2019 г.
11. Программное обучение на дисках СД-РВ:
- «Оригами»;
- Уроки «Оригами»;
12. Толковый словарь

Журналы:
1. Морозова Н.- Чудесные мгновения.- М: -ЗАО «АСТРЕЯ», 2015г.
2. Медникова Г.М.- Рукоделие.- ЗАО «ИД КОН –Лига ПРЕСС», 2019г.
3. Журнал для умелых ребят «Коллекция идей» №1 (93) 2019г.
4. Научно- методический журнал. - Народное творчество.
5. Специальный выпуск Burda «Моё любимое хобби» №3/2020г.

Литература для детей:
1. Максимова М., Кузмина М. –Лоскутики.- М.: ЭКСМО- ПРЕСС, 2018г.
2. Сидоренко В.И.- Игрушки своими руками.- Ростов-на дону: изд. «Феникс»,2017г.
3. Цирулик Н,А., Проснякова Т.Н.- Уроки творчества.- Корпорация «Федоров». Издательский дом «Федоров», 2019г.

Электронные образовательные ресурсы:

https://ru.wikipedia.org/wiki/- Декоративно-прикладное_искусство
http://www.museum.ru/wm/list.asp- Основные музеи мира, посвященные прикладному искусству.
http://www.liveinternet.ru/users/3332163/rubric/1266317/ -Мир рукоделия
http://zhar-ptica-studio.ru/stati/sposoby-lepki-iz-gliny – Способы лепки из пластических материалов
http://www.bebi.lv/otdih-i-dosug-s-detjmi/podelki-iz-bumagi-svoimi-rukami.html - Поделки из бумаги;
http://fabrikaglamura.ru/forum/t10122,6-.htm - Школа оригами;
http://luntiki.ru/blog/podelki/1705.html- Схемы каригами.
http://stranamasterov.ru/node/197718?tid=328 ; http://stranamasterov.ru/node/48273- Страна мастеров

Приложение №1

Описание общей методики работы

Дополнительная общеразвивающая программа «Проделки мастера» знакомит детей с несколькими видами декоративно-прикладного искусства: аппликация и моделирование из бумаги, моделирование и конструирование из различных материалов, основы вышивки, тестопластика. Использование сочетания различных видов декоративно-прикладной деятельности позволяет учащимся: заниматься разными видами творчества, овладеть доступными навыками и способами в различных направлениях творческой деятельности.

Содержание программы 1-го года обучения включает моделирование изделий плоской формы из бумаги, ткани, природного материала, пластилина. Учащиеся знакомятся с различными видами бумаги, с основами оригами, технологией выполнения аппликации. Знакомятся с историей возникновения бумаги, иглы, изучают основы работы с иглой. Осваивают технику вышивания по контуру на картоне. Особенностью второго, третьего года обучения является то, что все темы подаются в течение года с возрастанием степени сложности. Дети осваивают технологию выполнения швов «тамбурный», «петельный», технику модульного оригами, торцевания. На третьем году обучения применяют свои знания и умения в новых ситуациях, сочетая различные материалы в одном изделии (соленое тесто и ткань), применяют технику выполнения «торцевания» из гофрированной бумаги и ткани, осваивают техники «квиллинг», «батик», вышивание лентами, создают объемные композиции из природного материала.

В процессе реализации программы предусмотрено использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм работы. Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу учащихся и оказание помощи со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая их активности, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами.

Так же в программе использую такие формы как практическое занятие, творческая мастерская, открытое занятие, игра-путешествие, защита проекта, экскурсия, выставка, ярмарка, презентация изделий и готовых работ. Проводятся различные акции, мастер-классы.

Методы обучения подбираются в зависимости от поставленных задач, с учетом возрастных особенностей детей, степени их подготовленности и имеющихся умений и навыков. Широко используются на занятиях:

- игровой метод: дидактические, ролевые, здоровьесберегающие игры;
- наглядный метод: показ иллюстраций, действий, способов, приемов работы; просмотр выставочных работ; использование технологических карт, таблиц; наблюдения в природе;
- словесный метод: объяснение, опрос, беседы, рассказ, диалог;

- практический метод: работа по технологическим картам, изготовление изделий, самостоятельная практическая работа, творческая работа, выполнение проектов.

Основной формой организации образовательного процесса является занятие, которое состоит из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает в себя сообщение информации познавательного характера; объяснение новой темы, технологии выполнения изделий в различных техниках. Практическая часть включает в себя выполнение упражнений, работа по технологическим картам, самостоятельное изготовление изделий по образцу и оформление изделий по замыслу.

При организации учебного процесса используются различные технологии. *Здоровьесберегающие технологии*: в начале и конце занятия применяю игровой метод для создания благоприятного микроклимата. В основной части занятия используются средства двигательной направленности – физкультминутки, подвижные перемены, игры. Регулярно проводится гимнастика для глаз по методу М. Норбекова, «минутки покоя», пальчиковая гимнастика, эмоциональные разрядки. Часто ребята приходят на занятия возбужденные, релаксационное музыкальное сопровождение приводит детей в спокойное состояние. Некоторые занятия по программе проводятся на свежем воздухе (экскурсии, сбор гербария, природного материала).

Игровые технологии. Для закрепление программного материала и выявлении уровня его освоения применяются дидактические игры, игры- путешествия.

Проектные технологии: в ходе выполнения проекта у учащихся формируется самостоятельность и настойчивость в решении творческих задач, приобретается умение планировать свою деятельность, работать коллективно. Учащиеся разрабатывают учебные, творческие проекты учатся определять тему, цель, задачи проекта.

Технология дифференцированного обучения: учащиеся работают группами, объединенные по определенным признакам – по уровню сформированности знаний, умений и навыков, по способностям, по уровню сложности.

Информационно-коммуникативные технологии: демонстрируются презентации, которые направлены на ознакомление учащихся с интересными фактами и событиями по темам занятий.

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы 1 год обучения

Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение занятий	Формы подведение итогов
Праздник «Здравствуй, творчество» Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Занятие игра	Тест, опрос	Тестовые карточки	Ростовая кукла, магнитофон. Тетради, карандаши, бумага, ножницы	Текущий контроль

Выполнение аппликации плоской формы из природного материала.	Беседа, посещение выставки, практическая и самостоятельная работа	Объяснение, демонстрация, опрос.	Презентация по теме «Гербарий», образцы работ из природного материала.	Мультимедийная презентация. Картон, клей, ножницы, природный материал, листья.	Самостоятельная работа «Придумай образ»
Основы цветоведения	Беседа. Практическая игра «Цвет и настроение!»	Объяснение, показ иллюстраций, демонстрация образцов, игровые методы.	Цветовой круг, таблицы, иллюстрации, литература, раздаточный материал	Мультимедийная презентация. Краски, альбом, кисти, ножницы, клей.	Практическая работа в группах с применением различных техник.
Выполнение аппликации плоской формы из бумаги.	Беседа, презентация «Алгоритм выполнения аппликации»	Объяснение, показ иллюстраций, демонстрация образцов, позновательные, игровые, практические	Образцы работ, схемы и таблицы, литература	Доска, компьютер, проектор, тетради, клей, карандаши, бумага, картон, ножницы.	Выставка Промежуточная аттестация «Путешествие в страну Мастеров».
Выполнение изделий в технике оригами.	Игра «В стране оригами»,	Объяснение, демонстрация образцов, игровые методы.	Образцы изделий, схемы, раздаточный материал	Клей, бумага, ножницы, доска, компьютер, проектор	Опрос
Выполнение изделий плоской формы из ткани.	Занятие по страницам сказки «Штанишки для крота»	Рассказ, показ иллюстраций, образцов	Образцы тканей, раздаточный материал, дидактическая игра «Мода из комода»	Доска, компьютер, проектор, бумага, ткань, ножницы, клей, нитки, иглы	Практическая работа
Моделирование изделий плоской формы из пластилина.	Традиционное занятие по алгоритму, выставка	Объяснение, показ иллюстраций, практические, познавательные, игровые	Образцы работ, рисунки пластилином,	Инструменты для работы с пластилином, пластилин, картон, бумага	Самостоятельная работа «Времена года»
Промежуточная аттестация.	Игра-путешествие	Объяснение, демонстрация образцов,	Образцы работ, карточки	Доска, карточки, необходимые	Самостоятельная работа

		игровые, практические, познавательные		инструменты и материалы	
Итоговое занятие «Вернисаж»	Выставка работ «Вернисаж»	Демонстрационные, диагностические, практические, игровые	Образцы изделий, литература, презентация «Лучшие работы»	Проектор, доска, работы	Взаимоконтроль
Воспитательные мероприятия.	Экскурсии, игровые программы, выставки, спортивные мероприятия	Практические, демонстрационные, практические, игровые	Спортивный инвентарь, реквизит для игр, образцы работ,	Доска, проектор, магнитофон	Обсуждение

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы 2 год обучения

Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение занятий	Формы подведение итогов
Вводное занятие. Текущий контроль Инструктаж по ТБ	Беседа. Презентация. Выставка. Практическое занятие.	Объяснение, демонстрация образцов	Образцы работ. Презентация «Дела рук»	Доска, проектор, компьютер	Тест, самостоятельная практическая работа
Моделирование изделий плоской и объемной формы из природного и бросового материалов	Беседа, лабораторное занятие, выставка.	Объяснение, демонстрация образцов, практические.	Образцы, литература, схемы	Доска, Картон, клей, ножницы, природный и бросовый материал.	Презентация творческих работ
Моделирование изделий плоской и объемной формы из бумаги	Беседа. Презентация. Практическое занятие	Объяснение, показ иллюстраций, практические методы.	Таблицы, иллюстрации, литература, раздаточный материал. Презентация «Мир животных»	Бумага, ножницы, клей. Доска, проектор, компьютер	Самостоятельная работа
Текущий контроль	Практическое занятие	Объяснение, показ работ,	Карточки, литература,	Тетради, клей,	Тест, самостоятел

		демонстрация образцов, практические, диагностические методы	образцы	карандаши, бумага, картон, ножницы.	ьная работа
Моделирование изделий плоской и объемной формы из ткани	Учебное занятие, Лабораторная работа	Объяснение, демонстрация образцов, показ иллюстраций, практические методы.	Образцы изделий, таблицы швов, раздаточный материал	Клей, бумага, ножницы, доска, ткань, рисунок, копировальная бумага, фломастеры, иглы, нитки мулине, пяльцы, детали для оформления	Практическая работа
Забавные открытки из бумаги.	Беседа, практическое занятие	Рассказ, показ иллюстраций, образцов, практические и игровые методы	Игра «Как дарить подарки». Карточки, образцы готовых работ	Доска, компьютер, проектор, бумага, ножницы, клей, детали для оформления	Коллективный анализ работ
Моделирование изделий объемной формы из пластилина и плоской формы из соленого теста.	Традиционное занятие по алгоритму, выставка, лабораторная работа	Объяснение, показ иллюстраций, практические, познавательные	Образцы работ, презентации «Цирк», «Разные куклы»	Инструменты для работы с тестом, краски, картон, бумага, детали для оформления. Доска, компьютер, проектор.	Опрос. Самоанализ работ
Промежуточная аттестация	Практическое занятие	Объяснение, демонстрация образцов, практические, диагностические	Образцы работ, тестовые задания	Доска, карточки, необходимые инструменты и материалы	Тест, выставка
Итоговое занятие. Учебный проект «Рамка для фото»	Защита проекта	Демонстрационные, диагностические, практические,	Образцы изделий, литература, презентация «Лучшие работы»	Проектор, доска, работы	Презентация и защита учебных проектов
Воспитательные мероприятия.	Экскурсии, беседа,	Практические,	Спортивный инвентарь,	Доска, проектор,	обсуждение

	игровые программы, выставки, спортивные мероприятия	демонстрационные, практические, игровые	реквизит для игр, образцы работ,	магнитофон	

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы 3 года обучения

Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение занятий	Формы подведение итогов
Вводное занятие. Текущий контроль Инструктаж по ТБ	Беседа. Презентация. Выставка. Практическое занятие.	Объяснение, демонстрация образцов. Диагностические, практические	Образцы работ. Презентация «Творческие работы детей»	Доска, проектор, компьютер. Тетрадь, ручка, карандаши	Тест – опрос «Вспомнить всё»
Моделирование изделий объемной формы из бросового материала.	Беседа, выставка. Мастер-класс Презентация.	Объяснение, демонстрация образцов, практические.	Образцы, литература, схемы Презентации «История фотографии», «Разнообразие рамок для фото»	Доска, проектор, компьютер. Картон, клей, ножницы, бросовый материал.	Анализ готовых работ
Моделирование изделий объемной формы из бумаги	Беседа. Презентация. Практическое занятие, самостоятельная работа, мастерская	Объяснение, показ иллюстраций, практические методы.	Таблицы, иллюстрации, литература, раздаточный материал. Презентация «Зимние узоры»,	Бумага, ножницы, клей. Доска, проектор, компьютер	Самостоятельная работа
Текущий контроль	Практическое занятие	Объяснение, показ работ, демонстрация образцов, практические, диагностические методы	Карточки, литература, образцы	Тетради, клей, карандаши, необходимые для работы материалы.	Тест, творческая работа
Забавные открытки из	Учебное занятие,	Объяснение, демонстраци	Образцы изделий,	Детали для оформления,	Самоанализ работ,

различных материалов.	самостоятельная работа.	я образцов, практические методы.	раздаточный материал, презентация «Мир открыток»	картон, бумага, ножницы, клей, доска, проектор, компьютер	выставка «Мир открыток»
Моделирование изделий объемной формы из ткани	Беседа, практическое занятие, мастер-класс	Рассказ, показ иллюстраций, образцов, практические и игровые методы	Карточки, схемы швов, образцы готовых работ, просмотр мультфильма	Клей, ножницы,, ткань, иглы, нитки мулине, пяльцы Доска, компьютер, проектор, детали для оформления	Практическая работа. Показ кукольного спектакля.
Моделирование изделий объемной формы из соленого теста.	Выставка, лабораторная работа	Объяснение, показ иллюстраций, практические, познавательные, диагностические	Образцы работ,	Инструменты для работы с тестом, краски, картон, бумага, детали для оформления.	Коллективный анализ работ
Аттестация по завершении освоения программ	Практическое занятие	Объяснение, демонстрация образцов, практические, диагностические	Образцы работ, тестовые задания	Доска, карточки, необходимые инструменты и материалы	Тест. Выставка «Вернисаж»
Итоговое занятие Творческий проект.	Защита творческого проекта	Демонстрационные, диагностические, практические,	Образцы изделий, литература, презентация «Лучшие работы»	Проектор, доска, работы	Презентация Защита творческого проекта
Воспитательные мероприятия	Экскурсии, беседа, игровые программы, выставки, спортивные мероприятия	Практические, демонстрационные, практические, игровые	Спортивный инвентарь, реквизит для игр, образцы работ,	Доска, проектор, магнитофон	Обсуждение